**HEINOVSKÉ NOCI**

**Karel Šiktanc**

**TÉMA:** vypálení Lidic

**MOTIV:** vzpomínka na všechny oběti vypálených Lidic, informování o vlivu hrůznosti války na lidskou psychiku, autor vše zažil jako dítě, žil ve vedlejší vesnici

**ČASOPROSTOR:** 10. červen 1942, Lidice

**KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA:** strofa, verše

**DRUH A ŽÁNR:** lyricko-epický, báseň; básnická povídka = důležitý obsah než forma (byronská povídka)

**LYRICKÝ SUBJEKT -** autor

**VERŠOVÁ VÝSTAVBA:** nepravidelný verš = jamb, opakující se milostný refrén (ubývají mu verše až do ztracena), stále se vracející motivy (kruhová kompozice), na začátku báseň Heinricha Heina; sociální lyrika; subjektivní text (osobní vzpomínky)

**JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY:** spisovný jazyk

**Česká literatura po roce 1945**

* **Jiří Kolář –** Roky v dnech
* **Josef Kajnar –** Člověka hořce mám rád
* **Oldřich Mikulášek -** Tráva se raduje

**AUTOR:**

* český básník, textař, scénárista, novinář a překladatel (z ruštiny)
* Mladá fronta, Lidové noviny, Host do domu
* narodil se v Hřebci u Kladna, sousední vesnicí byly Lidice, kde měl mnoho kamarádů, proto se v jeho tvorbě projevil silný zážitek z vyhlazení Lidic
* vystudoval učitelský ústav, studium na VŠ nedokončil
* od roku 1950 byl redaktorem Československého rozhlasu, působil v časopise Květen
* na normalizace upadl v nemilost a musel opustit své zaměstnání, publikoval v samizdatu v cizině
* obdržel cenu Jaroslava Seiferta, Českého literárního fondu, Státní cenu za literaturu…
* další díla: Adam a Eva, Český orloj, Pohádky chudé na řádky, Nebožka smrt